20
AÑOS

FUNDACIÓN
INCOLMOTOS
YAMAHA

INFORME DE GESTIÓN Y SOSTENIBILIDAD

2024

Junta Directiva:

Principales
- Francisco J. Sierra
- Alfredo Osuna
- Carlos Lega

Suplentes
- Luz Stella Rodríguez
- Carlos Andrés Ángel
- Juan Carlos González

Equipo Administrativo:

Director Ejecutivo
José William Velásquez

Instituto Técnico Yamaha
- William Tobón, Coordinador Administrativo
- Sandra Rios, Coordinadora Académica
- Andrés Zapata, Docente Formador
- Sandra Castrillon, Auxiliar Administrativa

Gestión Social
- Carolina Cardona Alvarez, Jefe de Gestión Social
- Yorleny Escobar Grajales, Coordinadora de Alianzas
- Juliana Velez Ramírez, Coordinadora Desarrollo Humano
- Fabio Terán López, Coordinador Académico

Escuelas Yamaha
- Juan David Salazar, Coordinador Académico Nacional
- Juan Daniel Montoya, Coordinador Académico Medellín
- Carlos E. Valencia Mendieta, Coordinador Administrativo Cali
- Angélica Cárdenas, Coordinadora Administrativa Bogotá

Contabilidad
- Maricela Jiménez, Contadora
- Roberto Andrés Carmona, Analista Contable
- Tatiana Zea Ruiz, Auxiliar Contable

Diseño y Comunicaciones
- Henry Tirado Berrio, Diseñador Gráfico
- Ana Mercedes Martínez, Community Manager

ÍNDICE

Orden del día 5
Informe de Gestión Integrado del Presidente y de la Junta Directiva 7
Certificado del Representante Legal y la Contadora 75
Estado de situación financiera al 31 de diciembre 2024 76
Estado de resultados integrales 31 de diciembre 2024 77
Estado de cambios en los fondos sociales (Patrimonio) 78
Estado de Flujos de Efectivo 79
Notas a los Estados Financieros 80
Informe del Revisor Fiscal 90
Comentarios a los Estados Financieros 97
Proposición sobre elección de junta directiva para el periodo marzo 2025 – febrero 2027 99
Proposición sobre elección de revisoría fiscal y asignación de honorarios 100

ORDEN DEL DÍA

1. Verificación del quórum.
2. Lectura y aprobación del orden del día.
3. Nombramiento de Secretario de la Asamblea.
4. Nombramiento de comisión para aprobar el Acta.
5. Presentación del Informe Social.
6. Presentación de los Estados Financieros a diciembre 31 de 2024.
7. Presentación del informe del Revisor Fiscal.
8. Aprobación del Informe Social y de los Estados Financieros.
9. Elección de Junta Directiva.
10. Elección de Revisoría Fiscal y asignación de honorarios.
11. Proposiciones y varios.

Girardota, 20 de marzo de 2025

INFORME DE GESTIÓN Y SOSTENIBILIDAD DEL PRESIDENTE Y DE LA JUNTA DIRECTIVA A LA ASAMBLEA GENERAL ORDINARIA DE MIEMBROS FUNDADORES, CORRESPONDIENTE AL EJERCICIO 2024.

Dando cumplimiento a las disposiciones legales y estatutarias, ponemos a consideración de ustedes el informe de gestión y los estados financieros, relacionados con las actividades de la Fundación Incolmotos Yamaha durante el año 2024.

¡20 años transformando vidas a través de la educación!

PRESENTACIÓN

Hace 20 años iniciamos un viaje impulsado por un sueño: transformar realidades a través de la música y la educación. Hoy, al mirar atrás, vemos con orgullo cómo cada nota musical, cada clase y cada sonrisa compartida han abierto caminos hacia un futuro más justo, inclusivo y sostenible.

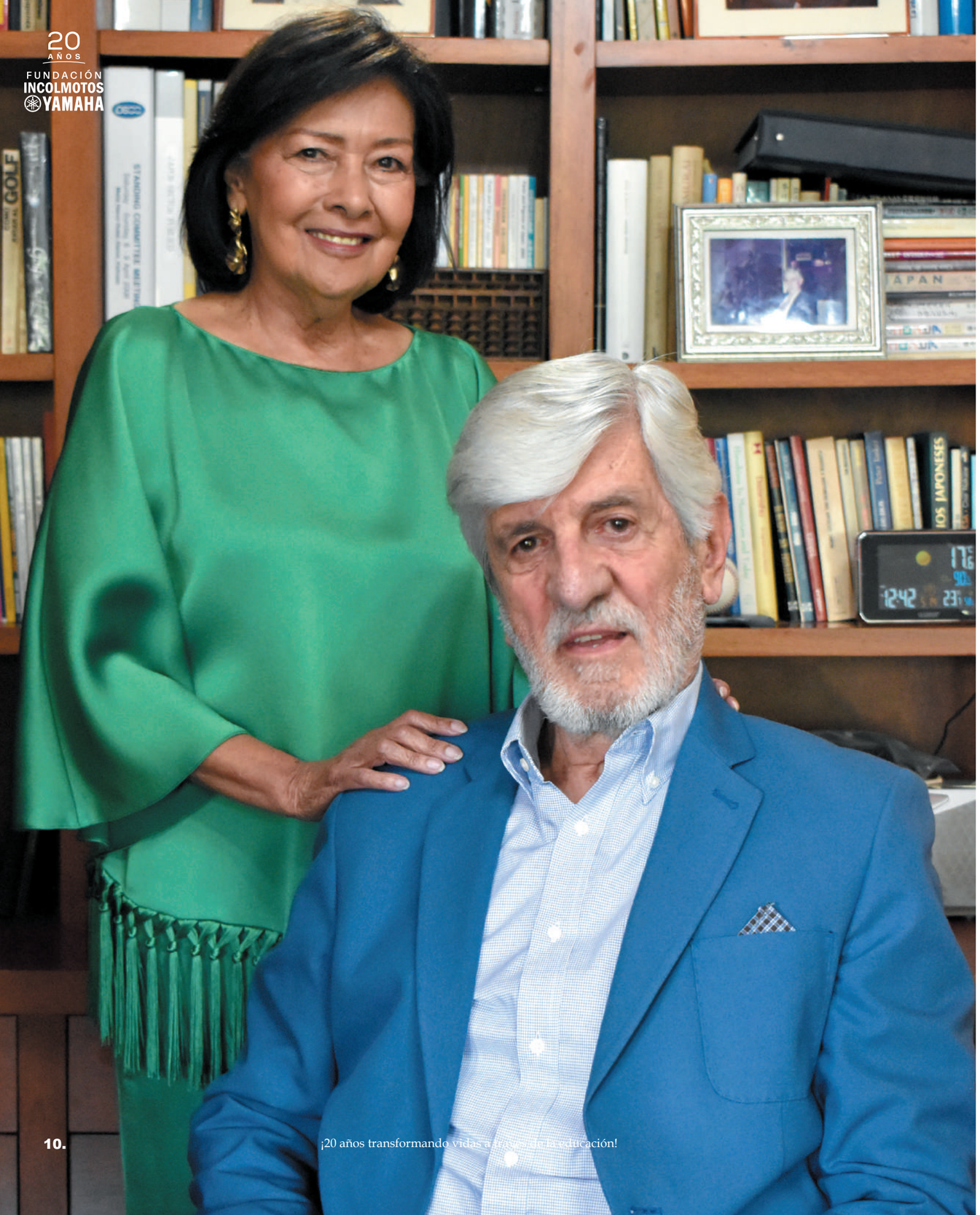
A lo largo de estas dos décadas, hemos sido testigos del poder único de la educación para cambiar vidas, cerrar brechas y generar oportunidades reales. Más de 240,000 personas en Colombia y América Latina han sido protagonistas de historias de éxito, superación y transformación gracias a nuestros programas educativos y musicales.

En 2024, reafirmamos nuestro compromiso y fortalecimos alianzas estratégicas, llegando más lejos y profundizando nuestro impacto en comunidades vulnerables. Nuestros programas Becas ToKando, Música para Ver, EvoKando, Vientos del Mañana, Escuelas Yamaha Musical y el Instituto Técnico Yamaha han sido faros que han iluminado el camino hacia un desarrollo integral, humano y ambientalmente consciente.

Hoy presentamos con orgullo y esperanza este informe, que recoge no solo resultados, sino sueños cumplidos, aprendizajes compartidos y un profundo compromiso con el futuro de nuestro país. Celebramos juntos estos 20 años con inmensa gratitud por cada persona que ha hecho posible esta travesía, invitándolos a seguir soñando, innovando y trabajando para construir un mundo donde la educación siga siendo un motor de cambio social.

Gracias por acompañarnos en este recorrido, por sumar su energía y pasión a nuestro propósito, y por seguir creyendo que juntos podemos transformar realidades y escribir nuevas historias de vida a través de la música y la educación.

FRANCISCO J. SIERRA
Presidente



A NUESTROS FUNDADORES

Dra. Luz Stella Rodríguez y Dr. Francisco J. Sierra A.

Hace 20 años, su visión y compromiso dieron vida a la Fundación Incolmotos Yamaha, un sueño que ha trascendido generaciones y ha impactado a más de 240.000 personas en Colombia y Latinoamérica. Gracias a su liderazgo, hemos logrado consolidar programas que promueven la educación y la música como herramientas de transformación social, llegando a zonas rurales, contextos vulnerables y comunidades diversas.

Su legado ha sido la base sobre la que hemos construido oportunidades para miles de niños, jóvenes, personas mayores, personas con discapacidad y docentes dejando una huella imborrable en el sector educativo y cultural.

Este año celebramos 20 años con profundo agradecimiento, reconociendo su esfuerzo incansable y su compromiso con la excelencia. Cada logro alcanzado es testimonio de su visión y del impacto que han generado en las comunidades que servimos. Su legado sigue inspirándonos a crecer, innovar y seguir llevando la música y la educación a quienes más lo necesitan.

¡GRACIAS!

ODS

Estamos comprometidos con la construcción de un futuro más sostenible e inclusivo, trabajamos de manera alineada con los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS), priorizando el acceso equitativo a la educación de calidad, la reducción de las desigualdades y la promoción de comunidades más resilientes a través de la música y la educación técnica.

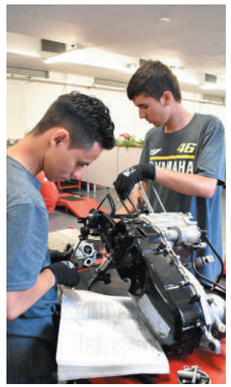
Durante estos 20 años, nuestras iniciativas han sido un motor de cambio en las regiones donde operamos, impactando positivamente a miles de niños, jóvenes, adultos mayores y personas con discapacidad, contribuyendo al desarrollo social y económico del país alineados con la Agenda 2030 de las Naciones Unidas.

20 AÑOS FUNDACIÓN INCOLMOTOS YAMAHA

DESARROLLAMOS NUESTRA PROPIA ESTRATEGIA EDUCATIVA:

Nuestro propósito de formar mejores personas a través de la música y la educación técnica se fundamenta en tres ejes estratégicos: la calidad educativa, la cobertura y la inclusión social. Creemos firmemente que una educación integral y accesible es clave para transformar vidas y construir un tejido social más equitativo y resiliente.

A través de nuestras iniciativas, buscamos no solo abrir puertas al conocimiento, sino también generar oportunidades que empoderen a nuestros beneficiarios para alcanzar su máximo potencial, contribuyendo al bienestar de las comunidades donde estamos presentes.



2004
- Creación de la Fundación Incolmotos Yamaha.

2005
- Se crea el programa Becas ToKando dirigido a niños y jóvenes con el propósito de formar en valores y habilidades para la vida a través de la iniciación musical. La Fundacion asume la operación de las Escuelas Yamaha.

2009
- La Fundación asume la operación del instituto Técnico Yamaha. ITY

2010
- Lanzamiento del curso iniciación musical para niños menores de 4 años en las Escuelas Yamaha.

2011
- Lanzamiento seminario pedagogía y didáctica musical. Inicio programa de Lutheria.

2012
- Lanzamiento del primer texto guía para Flauta Dulce.

2013
- Se realiza el primer Junior Original Concert JOC.

Grupo Becas ToKando Bello Oriente 2008

Participantes del 1st Junior Original Concert - JOC 2013

2014
- Lanzamiento del programa Música para Ver en alianza con la Fundación 1+1 dirigido a personas con discapacidad visual.

2017
- Apertura del programa EvoKando para adultos mayores.

2018
- Inicia el Voluntariado Corporativo y la tienda de la honestidad.

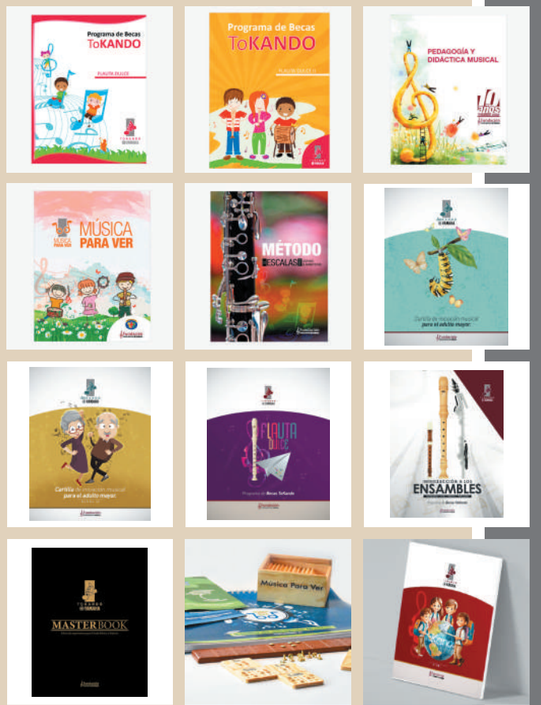
2019
- Reconocimiento con el Sello Empresa INcluyente por la Fundación ANDI gracias al trabajo de Empleo Inclusivo realizado con el Instituto Técnico Yamaha – ITY.

2020
- Creación de guías para trabajo virtual de los programas sociales como estrategia de continuidad en pandemia.

2023
- Re-certificación otorgada por la Fundación ANDI que resalta en encadenamiento productivo realizado por Incolmotos Yamaha con los egresados ITY.

CREACIÓN DE MATERIAL PEDAGÓGICO PARA LA TRANSFORMACIÓN SOCIAL

Durante estos 20 años, nos hemos caracterizado por el desarrollo de material pedagógico como un pilar fundamental en los procesos de enseñanza y aprendizaje. La creación de textos guía y recursos didácticos para cada uno de nuestros programas ha permitido fortalecer la formación musical y técnica, brindando herramientas que potencian el estudio autónomo y facilitan el acceso a una educación estructurada y de calidad.



¡ESTE ESFUERZO REAFIRMA NUESTRO COMPROMISO CON LA EXCELENCIA PEDAGÓGICA, ASEGURANDO QUE CADA BENEFICIARIO CUENTE CON LOS INSUMOS NECESARIOS PARA SU CRECIMIENTO PERSONAL!

20 AÑOS FUNDACIÓN INCOLMOTOS YAMAHA

CAPACITACIÓN DE DOCENTES

La formación y capacitación de docentes ha sido parte fundamental de nuestros procesos durante estos 20 años. A través de espacios de aprendizaje continuo, nuestros docentes han fortalecido sus habilidades técnicas y adquirido nuevas estrategias basadas en la metodología creada por la Fundación.

Este proceso ha permitido que la enseñanza trascienda el aula, generando un impacto transformador en las comunidades y garantizando una educación de calidad que empodera a nuestros beneficiarios para convertirse en agentes de cambio en su entorno.

Docente de iniciación musical I.E Presbítero Bernardo Montoya. Municipio de Copacabana.

EDUCACIÓN QUE CRUZA FRONTERAS

Beneficiarios de Becas ToKando
Institución Educativa Rural de Buenos Aires C.E.R. - sede Insor.
Municipio de Cañasgordas, Antioquia.

Hemos logrado expandir nuestro impacto educativo, alcanzando zonas rurales y rurales dispersas en Colombia, así como contextos internacionales. Durante el último año, el 75% de nuestros beneficiarios pertenecen a comunidades rurales, garantizando acceso a formación musical y técnica en territorios con barreras educativas. Además, hemos llevado nuestros procesos de capacitación a 12 países, Argentina, Bolivia, Chile, Costa Rica, Ecuador, Nicaragua, Panamá, Paraguay, Perú, República Dominicana, Uruguay, Venezuela, fortaleciendo alianzas para la enseñanza a nivel global. Esta cobertura refleja nuestro compromiso con la inclusión y la equidad, permitiendo que más niños, jóvenes, adultos mayores y personas con discapacidad sin importar su ubicación, desarrollen habilidades a través de la música como herramienta de transformación social.

20
AÑOS
FUNDACIÓN
INCOLMOTOS
YAMAHA

CIFRAS GENERALES 2024

CIFRAS GENERALES 2024

Impulsamos la educación musical y técnica en 31 departamentos y 119 municipios de Colombia, contribuyendo al fortalecimiento de capacidades locales, la reducción de brechas educativas y el acceso equitativo a oportunidades de desarrollo cultural y técnico, en línea con los ODS relacionados con educación de calidad y reducción de desigualdades

Beneficiamos a 22.213 personas en todo el territorio colombiano a través de nuestros programas educativos, logrando un incremento del 4% en nuestra cobertura respecto al año anterior. Este impacto refuerza nuestro compromiso con la Educación de calidad y la inclusión de las comunidades más vulnerables.

Se contrataron 187 docentes en todo el país quienes acompañaron los procesos formativos, contribuyendo al fortalecimiento del empleo digno y al desarrollo de capacidades locales. Esta acción se alinea con el ODS 8 (Trabajo decente y crecimiento económico), promoviendo oportunidades laborales sostenibles y el crecimiento inclusivo en las comunidades donde operamos.

Entregamos 12.554 elementos de material pedagógico e instrumental en los programas ToKando, Música para Ver y EvoKando, contribuyendo al fortalecimiento de los procesos de aprendizaje y expresión musical. Estos recursos garantizan que todos los participantes cuenten con las herramientas necesarias para potenciar su desarrollo.

Becas ToKando en alianza con el programa Sonidos para la Construcción de Paz del Ministerio de Cultura Nacional.

La consolidación de una red de 300 aliados ha sido un pilar fundamental para fortalecer la educación musical y técnica en todo el país, permitiendo la expansión y sostenibilidad de nuestros programas. A través del trabajo articulado con instituciones educativas, entidades gubernamentales, empresas y organizaciones del sector cultural, hemos facilitado el acceso a recursos, espacios de formación, infraestructura e intercambio de saberes, garantizando así un impacto más amplio y duradero en las comunidades.

Gracias a este trabajo articulado, hemos logrado ampliar nuestra cobertura, mejorar la calidad educativa y generar mayor impacto social, asegurando que más niños, jóvenes y adultos accedan a una formación integral que transforme sus vidas y comunidades.

De izquierda a derecha:
Koki Koyama, Director Técnico Incolmotos Yamaha - Megumi Matsueda, Agregada Cultural de la Embajada de Japón en Colombia - Yannai Kadamani, Viceministra de las Artes y la Economía Cultural y Creativa de Minculturas - William Tobón, Coordonador Adminsitrativo Instituto Técnico Yamaha - Sandra Castrillón, Auxiliar Administrativa del Centro de Capacitación - Juan Carlos González, Presidente Incolmotos Yamaha - Sandra Ríos, Coordinadora Académica, Instituto Técnico Yamaha - José William Velázquez, Directo Ejecutivo Fundación Incolmotos Yamaha - María Alejandra Navia Medina, Líder Cooperación Nacional MinCultura.

FORMANDO LÍDERES PARA EL FUTURO

Ceremonia grados Instituto Técnico Yamaha

El desarrollo de liderazgo ha sido un eje fundamental en los programas de la Fundación, impactando directamente en la proyección de nuestros beneficiarios. A través de espacios de formación musical, técnica y pedagógica, hemos fortalecido sus competencias, permitiendo que hoy asuman roles estratégicos como docentes, coordinadores, administradores y gestores de proyectos educativos y culturales en sus comunidades.

Esta transformación no solo evidencia el impacto de nuestra metodología, sino que también garantiza la sostenibilidad de los procesos, consolidando una red de líderes que continúan promoviendo el acceso a la educación y la música como agentes de cambio.

Dr Francisco J. Sierra, Presidente Fundación Incolmotos Yamaha y Jonathan Pineda Agudelo, Alcalde municipio de Copacabana.

En reconocimiento a nuestro compromiso con la educación musical y el desarrollo cultural, la Alcaldía de Copacabana nos otorgó la Medalla Fundadora de Pueblos, su máxima distinción. Este honor resalta el impacto de nuestra labor en la formación integral de niños, jóvenes y adultos, fortaleciendo el tejido social a través de la música.

Este reconocimiento nos impulsa a seguir expandiendo nuestro alcance, generando más oportunidades para la transformación social y reafirmando nuestra misión de formar mejores personas a través de la música.

BENEFICIARIOS

Becas ToKando

15.901 • 2024 — 15.375 • 2023

Música Para Ver

1.188 • 2024 — 1.013 • 2023

EvoKando

1.657 • 2024 — 939 • 2023

Instituto Técnico Yamaha - ITY

514 • 2024 — 626 • 2023

Vientos del Mañana

2.311 • 2024 — 2.708 • 2023

Escuelas de Música Yamaha

646 • 2024 — 749 • 2023

Total: 22.213 • 2024

21.410 • 2023

INVERSIÓN SOCIAL

Hemos fortalecido nuestro compromiso con el impacto social, mejorando la eficiencia operativa de nuestros procesos y gestionando recursos para el desarrollo y sostenibilidad de nuestros programas educativos y musicales.

Inversión social total:
$1.937.359.927

EDUCACIÓN PARA EL EMPLEO

RESULTADOS 2024

Inversión: **$499.679.601**

- Presencia en 12 municipios
- 514 personas capacitadas
- 21 aliados estratégicos

INSTITUTO TÉCNICO YAMAHA - ITY

Durante 20 años, en el Instituto Técnico Yamaha - ITY hemos consolidado un modelo educativo que no solo brinda herramientas para el empleo y el emprendimiento, sino que también promueve la equidad y el desarrollo comunitario. A través de programas de formación accesibles y cursos de actualización, generamos oportunidades de crecimiento personal y profesional para cientos de jóvenes, fortaleciendo el tejido social y contribuyendo al desarrollo sostenible en las comunidades donde operamos.

Continuamos fortaleciendo las competencias técnicas de 68 jóvenes a través de dos cohortes, mejorando sus oportunidades de inserción en el sector productivo. Con un enfoque integral, el 100% de los participantes recibió formación en liderazgo, manejo de emociones y sensibilización musical, promoviendo el desarrollo personal, la resiliencia y la construcción de proyectos de vida. Este proceso garantizó no solo su preparación técnica, sino también su crecimiento humano, consolidando una formación integral que impacta tanto su desempeño laboral como su bienestar y proyección futura.

NTC 5581 BUREAU VERITAS Certification

NTC 5555:2011 BUREAU VERITAS Certification

Acreditado ONAC

Desde 1997, el programa Técnico Laboral por Competencias en Mecánica de Motocicletas ha graduado a 970 jóvenes, consolidándose como una plataforma de crecimiento profesional en el sector. Aproximadamente 350 de ellos han logrado vincularse laboralmente en Incolmotos Yamaha, reflejando la pertinencia del programa y su impacto en la empleabilidad del talento técnico. En 2024, el 70% de los egresados consiguió empleo en menos de tres meses, asegurando ingresos sostenibles y reduciendo la vulnerabilidad económica de sus hogares. Esta inserción laboral no solo mejora la calidad de vida de más de 68 familias, sino que fortalece el sector productivo, proporcionando talento calificado que dinamiza la industria y fomenta el empleo formal en el país.

El trabajo articulado con instituciones de educación superior y organizaciones empresariales, como la Escuela de Ingeniería de Antioquia (EIA), la Universidad Pontificia Bolivariana (UPB), la Fundación El Cóndor, Cotrafa Financiera, Gramalote, el Municipio de Angostura, CRM Consultoría, y FP Moto, permitió beneficiar a 305 personas a través de cursos de actualización diseñados para fortalecer sus competencias técnicas y responder a las necesidades del sector productivo. Este resultado refleja el compromiso del Instituto Técnico Yamaha – ITY con la formación continua y la empleabilidad, asegurando que los participantes adquieran habilidades pertinentes para el mercado laboral.

Se obtuvo la acreditación en calidad bajo las normas NTC 5555 y NTC 5581, otorgada por Bureau Veritas, una entidad reconocida a nivel internacional por sus altos estándares en certificación. Este logro reafirma el compromiso con la excelencia en la gestión y ejecución de nuestro programa técnico, garantizando procesos más eficientes, estructurados y alineados con las mejores prácticas del sector.

Actividades de práctica en Centro de Capacitación y Entrenamiento del Instituto Técnico Yamaha - ITY

El Curso de Mantenimiento Preventivo Básico de Motocicletas en el marco de la alianza con Gramalote Colombia, promovió la inclusión y la equidad de género en un sector tradicionalmente masculinizado, impactando a 25 participantes entre niñas y jóvenes del municipio de San Roque. Esta iniciativa fortaleció el acceso equitativo a la formación técnica, derribando estereotipos y fomentando la participación activa de mujeres en la mecánica de motocicletas. A través de espacios de aprendizaje accesibles, el programa contribuyó al empoderamiento de nuevas generaciones, brindando oportunidades para su desarrollo en el sector productivo y reforzando la igualdad de oportunidades en la educación técnica.

La proyección internacional del Instituto Técnico Yamaha se fortaleció al alcanzar 9 países, impactando a 141 personas a través de nuestros cursos de capacitación. Esta expansión, en alianza con Casapellas Yamaha Nicaragua, Motoschool Costa Rica, Yamaha Eljuri Ecuador, Chacomer Yamaha Paraguay, Yamaha Motor del Perú, Toyosa Yamaha Bolivia, Yamaha Argentina, Yamaimport Chile y Venemotos Yamaha, evidencia nuestra capacidad para transferir conocimiento especializado a nivel global. Estos resultados fortalecen el posicionamiento del ITY como referente en la formación técnica, asegurando la actualización y especialización del talento humano en la industria de la movilidad y la tecnología.

Nuestro Impacto en la Empleabilidad y Crecimiento Profesional

Seguimiento a egresados entre 2021 y 2024:

- De los 212 egresados:

El 22%
Se vinculó a Incolmotos Yamaha.

El 20%
Ingresó a la red de empresas aliadas.

El 58%
Encontró empleo en otras empresas del sector.

I.T.Y.
INSTITUTO TÉCNICO YAMAHA

El 70% trabaja en labores técnicas relacionadas con su formación, mientras que el 30% ejerce en otras áreas.

- En términos salariales:

El 14%
Gana más de dos salarios mínimos.

El 58%
Está entre uno y dos salarios mínimos.

El 39%
Continúa su formación académica.

- En cuanto a su modalidad de empleo:

El 78%
Es empleado.

El 18%
Trabaja de manera independiente.

El 4%
Ha emprendido su propio negocio.

"El Instituto Técnico Yamaha - ITY es un pilar fundamental en la visión de Incolmotos Yamaha, alineando el desarrollo empresarial con una apuesta social de largo plazo.

Desde su fundación, el ITY ha sido un referente en formación técnica de alta calidad, permitiendo que cientos de jóvenes accedan a oportunidades de educación especializada en el sector de la movilidad. Su impacto va más allá del aprendizaje técnico: representa un motor de transformación social y económica, impulsando el crecimiento de las comunidades y fortaleciendo la industria.

Para Incolmotos Yamaha, contar con el ITY dentro de nuestras instalaciones nos ha permitido no solo formar talento humano altamente calificado, sino también sensibilizar a nuestros equipos sobre la importancia de generar oportunidades reales de desarrollo. Muchos de nuestros egresados han construido una carrera dentro de la compañía, consolidándose como actores en la industria.

El impacto del ITY se refleja en la movilidad del país, en la generación de empleo y en la sostenibilidad del sector. Nos sentimos profundamente orgullosos de ser parte de este proceso, convencidos de que el éxito empresarial es el resultado de hacer las cosas bien, con sensibilidad social y con un propósito claro: generar valor para las personas y las comunidades"

Juan Carlos González
Presidente Incolmotos Yamaha.

MÚSICA PARA EL DESARROLLO HUMANO

RESULTADOS 2024

Inversión: **$889.910.456**

- Presencia en 102 municipios de 30 departamentos.
- 108 docentes vinculados como formadores en los procesos musicales.
- 116 aliados que permitieron la expansión y sostenibilidad de nuestros programas.

BECAS TOKANDO

INICIAMOS CON 104 NIÑOS EN 2005, HOY TOKAMOS LA VIDA DE 15.901 BENEFICIARIOS EN TODO EL PAIS.

11.105 elementos de material pedagógico, incluyendo flautas dulces, cartillas, guitarras e instrumentos de percusión, proporcionando así los recursos necesarios para el desarrollo musical y personal de nuestros beneficiarios.

70%

De los procesos de enseñanza musical se desarrollan en zonas rurales.

A través de la educación musical y la formación en valores, hemos contribuido no solo a cultivar el talento artístico de nuestros niños, jóvenes, sino también a fortalecer el tejido social y fomentar un sentido de pertenencia en las comunidades donde operamos.

DESARROLLO DE COMPETENCIAS SOCIOEMOCIONALES Y FORTALECIMIENTO DEL TEJIDO SOCIAL

La educación musical ha demostrado ser un catalizador para el desarrollo de habilidades clave en niños y jóvenes, potenciando la disciplina, la creatividad y la capacidad de trabajo en equipo.

En 2024, 15,901 niños y jóvenes participaron en el programa Becas ToKando, logrando que el 90% de ellos reportara un fortalecimiento en su comunicación, autoestima y confianza personal. Asimismo, todos nuestros procesos culminaron con conciertos didácticos, cuyo impacto se vio reflejado en el fortalecimiento de la expresión artística, la cohesión comunitaria y la apropiación del espacio cultural. La articulación de la educación musical con el currículo escolar se ha fortalecido, con más del 90% de las instituciones educativas aliadas integrando la música en su Proyecto Educativo Institucional (PEI), garantizando la sostenibilidad del aprendizaje a largo plazo.

Becas ToKando - Fundación Beatriz Londoño, Medellín, Antioquia.

EDUCACIÓN AMBIENTAL Y SOSTENIBILIDAD:

REDUCCIÓN DE IMPACTO AMBIENTAL A TRAVÉS DE LOS PROCESOS EDUCATIVOS

Integrar la sostenibilidad en la educación ha permitido generar conciencia ambiental desde la primera infancia. En 2024, 10,000 niños participaron en procesos de educación ambiental a través de la música, fomentando la conexión con el entorno y la conciencia ecológica en sus comunidades. Además, se implementaron estrategias de optimización de recursos que permitieron reducir la impresión de más de 3,445 cartillas, disminuyendo en 1 tonelada las emisiones de CO_2e y logrando una reducción en $14.000.000 el costo operativo. Este enfoque refuerza la transición hacia modelos de educación regenerativa, minimizando el impacto ambiental y promoviendo metodologías educativas sostenibles.

Como parte de nuestra proyección social y compromiso con la educación musical, en alianza con el Ministerio de las Culturas, las Artes y los Saberes y su programa Sonidos para la Construcción de Paz, realizamos una donación de 1.000 flautas dulces, beneficiando a 40 instituciones educativas en territorios ZOMAC y PDET de 25 departamentos de Colombia.

Esta dotación incluyó 40 sets de 25 flautas cada uno, junto con 350 cartillas de iniciación musical ToKando, herramientas esenciales para fortalecer los procesos de formación musical de niños, niñas y jóvenes en contextos de vulnerabilidad. Con esta iniciativa, reafirmamos nuestro compromiso con la música como un vehículo de transformación social y construcción de paz.

20 AÑOS
FUNDACIÓN INCOLMOTOS YAMAHA

"Por mis manos pasaron miles de estudiantes, un multiverso de experiencias que impactan. Aprendí sobre todo que la música es un elemento transformador, que no importa que el niño saque buenas o malas notas, o que toque un instrumento muy bien o muy mal, sino que las clases son para muchos un escape a realidades que muchos no ven y lo realmente importante es que ese niño sea feliz, al menos una horita por semana.

Hoy puedo decir con certeza que los profes impactan grandemente a sus estudiantes y ellos a nosotros, que nos hacemos viejos porque dejamos de jugar… y no al revés, que los maestros más grandes son los niños, que el corazón de cada empresa es su gente. Aprendí que el niño que abracé un instrumento musical jamás empuñara un arma, que se hace país con programas como becas ToKando, aprendí…y seguiré aprendiendo de los niños. Fue un placer hacer parte de esta historia"

Juan Diego Eastman Gómez
Primer docente de Becas ToKando

20 AÑOS
FUNDACIÓN INCOLMOTOS YAMAHA

Seminario de Pedagogía y Didáctica Musical
Universidad del Atlántico

En respuesta a las nuevas dinámicas de aprendizaje y los cambios generacionales, y alineados con el desarrollo de habilidades del siglo XXI, hemos fortalecido la capacitación docente con metodologías innovadoras que permiten adaptar y enriquecer las estrategias de enseñanza. Durante el 2024, 148 docentes fueron capacitados en temáticas clave como Pedagogía y Didáctica Musical, Conectando Emociones, Fotografía para no Fotógrafos, Experiencias Significativas en el Aula, Storytelling e Inducción a la Musicografía.

Estos espacios formativos no solo fortalecieron sus habilidades pedagógicas, psicosociales y técnicas, sino que también impulsaron competencias esenciales como la empatía, creatividad, comunicación, pensamiento crítico y capacidad de conexión emocional, fortaleciendo la relación entre docentes y estudiantes, promoviendo entornos de aprendizaje más inclusivos y efectivos.

Beneficiarios - Mi Dulce Hogar - Medellín, Antioquia.

EVOKANDO

Durante 7 años, el programa EvoKando ha transformado la vida de los adultos mayores a través de la música, brindándoles un espacio donde fortalecen sus habilidades funcionales, se reconectan con su sentido de vida y encuentran en la comunidad un apoyo fundamental para su bienestar.

A través de la interpretación musical y el trabajo en grupo, los participantes experimentaron mejoras en su coordinación, memoria y expresión emocional, demostrando que la música es una herramienta poderosa para el bienestar físico y la construcción de vínculos significativos.

RESULTADOS 2024

Inversión: **$178.037.653**

- Presencia en 34 municipios de 6 departamentos.
- 1.657 beneficiarios.
- 40 aliados.

21
Docentes vinculados a nuestros procesos.

899
Elementos de material pedagógico entregados.

BIENESTAR Y ENVEJECIMIENTO ACTIVO A TRAVÉS DE LA MÚSICA

El programa EvoKando ha demostrado que la educación musical es una herramienta efectiva para la mejora del bienestar físico y emocional en adultos mayores. En 2024, 1,657 adultos mayores participaron en el programa, logrando que el 95% de ellos mejorara su memoria y el 85% su coordinación motora, lo que impacta directamente en su funcionalidad y calidad de vida. Este modelo educativo promueve un envejecimiento activo, fortaleciendo la estimulación cognitiva y la integración social, reduciendo el aislamiento y fomentando la resiliencia emocional en esta población.

MÚSICA Y ARTE PARA EL BIENESTAR EMOCIONAL

A través de espacios como tertulias y actividades como el Museo de la Vida, se han generado entornos propicios para la conexión emocional y el fortalecimiento de lazos sociales. Gracias a esta metodología, el 95% de los participantes han encontrado en la música un canal para la expresión de emociones. Estos resultados demuestran que el arte es un medio poderoso para fomentar el bienestar emocional y la integración social en las personas mayores.

Grupo de Proyección Aires de mi tierra Municipio de Cañasgordas. Alianza Túnel del Toyo.

El fortalecimiento del nivel musical de los participantes en nuestros programas sociales ha permitido la consolidación de ocho grupos de proyección, que no solo evidencian el desarrollo de habilidades en la interpretación instrumental, sino que también actúan como articulador para la de transformación social y cultural en sus comunidades.

Estos grupos representan un espacio de crecimiento integral, donde la música se convierte en un vehículo para fortalecer habilidades socioemocionales clave como la confianza, el trabajo en equipo y la expresión escénica, promoviendo así la cohesión social.

MÚSICA PARA VER

Grupo Música para Ver - En alianza con el municipio de Copacabana - Antioquia.

En 2024, el programa Música para Ver celebró 10 años de impacto, consolidándose como una iniciativa pionera en la inclusión social a través de la música. Gracias a la alianza con la Fundación Uno más Uno, el programa ha transformado la vida de 5.510 niños, jóvenes y adultos con baja visión, ceguera y otras discapacidades, brindándoles acceso a procesos formativos que fortalecen sus habilidades musicales y su desarrollo integral.

Fundación Uno+Uno

550
Elementos de material pedagógico entregados.

40
Docentes vinculados a nuestro proceso y cualificados en musicografía.

RESULTADOS 2024

Inversión: **$98.673.831**

- Presencia en 47 municipios de 11 departamentos.
- 1.188 beneficiarios.
- 52 aliados.

INCLUSIÓN Y EQUIDAD:
Eliminación de barreras en el acceso a la educación musical

Los procesos de formación han priorizado la equidad e inclusión como pilares fundamentales. En 2024, 1,188 personas con discapacidad participaron en Música para Ver, accediendo a formación especializada en musicografía, braille y adaptación instrumental. De estos, el 49% presenta discapacidad visual y el 51% otro tipo de discapacidad, lo que demuestra el impacto de la Fundación en la eliminación de barreras de acceso a la educación cultural y artística. Además, el 40% de los beneficiarios asiste acompañado de sus cuidadores o familiares, lo que ha fortalecido el papel de la música como herramienta de integración social, promoviendo el acompañamiento activo y el fortalecimiento de redes de apoyo en comunidades vulnerables.

A través del uso de materiales inclusivos como la cartilla en braille, el dominó y la regleta pedagógica, el programa Música para Ver facilitó el acceso a la formación musical para personas con discapacidad visual, brindándoles herramientas adaptadas a sus necesidades.

20 AÑOS FUNDACIÓN INCOLMOTOS YAMAHA

"Gracias al compromiso y generosidad de nuestros aliados, hemos podido llevar a cabo proyectos que han transformado vidas y fortalecido comunidades, acercándonos cada vez más a nuestra misión de crear un impacto positivo y duradero. Les renovamos nuestro compromiso de seguir trabajando con la misma pasión y responsabilidad para continuar marcando la diferencia. Este es un camino que recorremos juntos. Gracias por estar a nuestro lado"

¡Con gratitud y aprecio!

Luis Fernando Gómez
Director Ejecutivo
Fundación Uno Más Uno.

20 AÑOS
FUNDACIÓN INCOLMOTOS YAMAHA

Taller Manejo de Emociones
Estudiantes cohorte 2024 I, del Programa Técnico en Mecánica Básica de Motociclestas.
Girardota - Antioquia.

Promovimos de manera transversal el desarrollo de habilidades blandas en todos nuestros programas, con el objetivo de formar individuos íntegros y comprometidos con su entorno. A través de actividades que integran la música, la formación técnica y el acompañamiento psicosocial, hemos logrado que el 80% de nuestros beneficiarios mejoren su capacidad de comunicación, liderazgo, trabajo en equipo y gestión emocional. Este enfoque ha tenido un impacto positivo tanto en su desarrollo personal como en su desempeño académico y profesional, fortaleciendo su rol como agentes de cambio en sus comunidades.

Sinfónica del Nus - En alianza con Gramalote Colombia - Presentación en Museo de Antioquia.

RESULTADOS 2024

Inversión: **$271.058.383**

- Presencia en 18 departamentos y 3 países. República dominicana, Costa Rica y Argentina virtual.
- 2.311 beneficiarios.
- 50 aliados.

VIENTOS DEL MAÑANA

A través de la creación de seminarios estratégicos en alianza con Yamaha Musical, el programa ha permitido abordar las particularidades de cada región, asegurando una oferta formativa pertinente y de alto impacto. Gracias a esta iniciativa, hemos fortalecido las competencias pedagógicas y artísticas de docentes, músicos en general y profesionales de otras áreas, ampliando el acceso a metodologías innovadoras y promoviendo el crecimiento de la educación musical en todo el país y algunos países de Latinoamérica.

En alianza con el SENA, formamos a 267 personas en la Tecnología en Coordinación de Escuelas de Música, fortaleciendo las capacidades de gestión en el sector cultural.

En colaboración con Yamaha Musical, capacitamos a 539 personas en mantenimiento de instrumentos, garantizando la preservación de la calidad de los instrumentos de viento y percusión sinfónica.

La alianza con Gramalote Colombia consolidó un proceso integrador, permitiendo a la Sinfónica del Nus participar en eventos nacionales. Así mismo, la Sinfónica fue invitada a participar en Festiband en República Dominicana 2025 con el objetivo de compartir nuestro modelo de integración regional a través de la música con otros países de Latinoamérica.

El impacto de la Fundación no solo se refleja en la formación de estudiantes, sino en la consolidación de un ecosistema cultural y educativo sostenible. En 2024, más de 2.000 docentes y músicos fueron capacitados en metodologías innovadoras, ampliando la oferta educativa y fortaleciendo la calidad de la enseñanza musical en el país. La articulación con 300 aliados estratégicos ha garantizado la sostenibilidad de los programas, consolidando una red colaborativa entre instituciones educativas, gubernamentales y del sector privado.

El Seminario de Pedagogía y Didáctica Musical ha ampliado su impacto más allá de la educación, llegando al sector salud. A través de estrategias musicales innovadoras, ha fortalecido la atención a pacientes, promoviendo el bienestar emocional, la estimulación cognitiva y la rehabilitación. Esta expansión reafirma el poder transformador de la música como una herramienta integral para el aprendizaje y la inclusión como una herramienta integral para la educación

El 89% de los docentes ha integrado los conocimientos adquiridos en su práctica pedagógica, optimizando sus metodologías y enriqueciendo la experiencia de aprendizaje. Asimismo, el 90% de los participantes percibe un impacto positivo en el desarrollo de sus estudiantes, promoviendo el uso del juego, la creatividad y estrategias innovadoras en el aula.

El programa ha logrado un alcance intergeneracional, con un 92% de beneficiarios aplicando lo aprendido con niños, un 47% con adolescentes y un 11% con adultos mayores, evidenciando su versatilidad y pertinencia en distintos grupos etarios.

Estos resultados consolidan el compromiso del programa con la excelencia pedagógica y su impacto en la transformación de la educación musical en diversas comunidades.

Participamos en la alianza con Yamaha Corporation, Yamaha Music Latín América Yamaha Musical Colombia y la Agencia Institution for a Global Society logrando traer el School Project a Colombia, posicionando al país como el primero en Latinoamérica en implementar este piloto. El estudio se desarrolló en cinco municipios: Copacabana, Girardota, Rionegro, Cartagena y Pasto, impactando a 1.100 niños de cuarto grado en diversas instituciones educativas. Esta iniciativa busca evidenciar cómo la música contribuye al desarrollo de habilidades para la vida como la resiliencia, la comunicación, el manejo de emociones y el liderazgo en la edad escolar. La información recopilada fortalecerá la argumentación sobre la importancia de la educación musical en la formación integral de la niñez y su impacto en la construcción de competencias esenciales para la vida.

Lanzamiento del School Project en Llanogrande - Antioquia.

De izquierda a derecha: Juan David Bonilla, docente de música - Shinobu Nakasato, representante IGS Japón - Maria Alejandra Estrada coordinadora School Project Colombia - Mayumi Harada representante YMLA - Seungchul Park, Presidente YMLA - Yusuke Kondo, Lider School Project Yamaha Corporation - Flor Eliana Palacio Lopez, rectora I.E Baltazar Salazar - Yuji Otake, Coordinador Yamaha Corporation - Nataly Gordillo, Coordinadora de Mercadeo YMLA - Carolina Cardona A, jefe Gestión Social Fundación Incolmotos Yamaha - Jose William Velasquez, Directo Ejecutivo Fundación Incolmotos Yamaha - Roberto Cedeño, Gerente general de ventas y mercadeo YMLA - Diego Zuluaga, coordinador académico I.E Baltazar Salazar.

"En las complejas geografías de Colombia, la gran variedad de sonidos y ritmos requieren de instrumentos que proyecten el sonido a futuro; que transfieran el sonido y que sean bálsamos para el alma y el corazón de todas las comunidades que hoy la Fundación Incolmotos atiende.

La Fundación Incolmotos Yamaha ha confirmado que la Flauta dulce, fue y es el sonido del mañana, ha confirmado que la Flauta dulce es un INSTRUMENTO DE CONSTRUCCIÓN MASIVA de tejidos sociales".

Juan Guillermo Ramírez
Gerente LAMW.

ESCUELAS YAMAHA

Clase de Estimulación Temprana - Escuela Yamaha Medellín

Implementado el Método de Enseñanza Musical Yamaha, basado en cinco pasos clave: Escuchar, Cantar, Tocar, Leer-Escribir y Crear, las Escuelas Yamaha han promovido un aprendizaje progresivo, asegurando que cada estudiante desarrolle sus habilidades musicales de manera armónica desde la primera clase.

Nuestra filosofía, guiada por el lema "Disfrute de la Música", busca potenciar la musicalidad innata de cada persona, fomentar la creatividad y brindar espacios donde la música se convierta en un puente para el desarrollo personal y colectivo.

Con el objetivo de fortalecer el sistema de enseñanza musical Yamaha en nuestras escuelas, se desarrollaron diferentes actividades enfocadas en visibilización del sistema, desarrollo de habilidades técnicas, elevar el nivel de interpretación y creatividad de nuestros estudiantes.

RESULTADOS 2024

- 642 estudiantes.
- 20 aliados.

148
Estudiantes certificados bajo el sistema de educación musical Yamaha.

34
Estudiantes participaron en la realización del Colombia Popular Concert - CPC.

120
Estudiantes participaron en Festival Infantil y Juvenil de Piano Yamaha - Colombia.

16
Compositores de las Escuelas Yamaha de Venezuela, Costa Rica, Uruguay, Argentina y Colombia, fueron los protagonistas del II Junior Original Concert - JOC Panamericano.

51 Estudiantes y **24** maestros de Nicaragua, Costa Rica, Panamá, Venezuela, Colombia, Uruguay, Paraguay y Argentina participaron en el Campamento Musical Yamaha.

24 Conciertos en Casa con **380** participantes de las Escuelas Yamaha de Bogotá, Cali y Medellín.

SÍNTESIS DEL IMPACTO ALINEADO CON LOS ODS:

Educación para el empleo

70%
- De egresados del ITY empleados en 3 meses.
- 68 familias mejoraron su calidad de vida.

Desarrollo profesional

22%
- De los beneficiarios se vinculó laboralmente a Incolmotos Yamaha.

14%
- De los beneficiarios percibe ingresos superiores a dos salarios mínimos, evidenciando una mejora en su calidad de vida.

Fortalecimiento de la economía creativa

2.211
- Docentes y músicos capacitados.

Fortalecimiento cultural regional

- UNA BANDA de jóvenes talentos en el Nus participó en eventos nacionales e internacionales fortaleciendo el intercambio cultural.

Estrategias pedagógicas innovadoras

90% de los participantes mejoró sus estrategias de enseñanza, fomentando creatividad e innovación en el aula.

Bienestar y envejecimiento activo

1.657
- Adultos mayores en EvoKando.

95%
- Mejoró su memoria y **85%** su coordinación.

Desarrollo de competencias socioemocionales

15.901
- Niños y jóvenes en Becas ToKando.

90%
- Mejoró su comunicación, autoestima y confianza personal.

Sostenibilidad del programa

90%
- De las instituciones educativas aliadas han integrado la música en su Proyecto Educativo Institucional (PEI).

Educación ambiental y sostenibilidad

10.000
- Niños sensibilizados en sostenibilidad. Reducción de 3,445 cartillas impresas. 1 tonelada de CO2e evitada.

Inclusión social y equidad

1.188
- Personas con discapacidad en Música para Ver.

49%
- Con discapacidad visual y **51%** con otras discapacidades.

40%
- De los beneficiarios de Música Para Ver se vinculan con sus acompañantes a los procesos de música.

Navidad TOKANDO YAMAHA

"Navidad ToKando" es la materialización de nuestro compromiso con la comunidad. Esta iniciativa ha logrado integrar a colaboradores y clientes en una sola familia, con el objetivo común de brindar un momento de felicidad a niños y niñas que, debido a sus condiciones económicas y sociales, podrían no tener la oportunidad de experimentar la magia de la Navidad.

Con el lema:
"Que tu navidad sea la navidad de todos"
logramos:

1.321	7	7	9
BENEFICIADOS	DEPARTAMENTOS	MUNICIPIOS	ENTIDADES

VOLUNTARIADO CORPORATIVO

En Incolmotos Yamaha, el Voluntariado Corporativo es una manifestación auténtica de nuestra cultura organizacional y un pilar clave en nuestra estrategia de sostenibilidad. Más que una iniciativa aislada, representa nuestro compromiso con el desarrollo social y el fortalecimiento de los lazos con las comunidades, promoviendo relaciones de confianza y cooperación que trascienden el ámbito empresarial.

A través del voluntariado, nuestros colaboradores se convierten en agentes de cambio, generando un impacto positivo que no solo beneficia a quienes reciben el apoyo, sino que también enriquece nuestra identidad como organización responsable y comprometida con el bienestar colectivo. Este vínculo cercano con la comunidad refuerza la sostenibilidad de nuestra marca, alineando nuestro propósito con acciones concretas que impulsan el desarrollo social y la construcción de un futuro más equitativo.

En 2024, gracias al compromiso de nuestros voluntarios y al respaldo de la Fundación Incolmotos Yamaha, logramos beneficiar a 967 personas a través de diversas actividades, contando con la participación activa de 822 voluntarios.

- Corporación Ángeles Custodios: Se beneficiaron 74 niños con el apoyo de 37 voluntarios.
- Milagros de Vida: Se entregaron 12.888 elementos de bienestar personal para neonatos beneficiando a más de 90 familias con la vinculación de 26 voluntarios.
- Hogar Nuevo Despertar, Centro de bienestar del anciano Rogelio Arango Calle y Hogar San Pedro Apóstol: Se beneficiaron 235 adultos mayores con la participación de 26 voluntarios.
- Cajas de Amor – Fundación Solidaridad en Marcha: Se beneficiaron 69 familias para un total de 243 personas de zonas con alta vulnerabilidad con la participación de 703 voluntarios.
- Instituto de Capacitación Los Álamos: Se beneficiaron 325 integrantes de este instituto con la participación de 30 voluntarios.

A NUESTROS ALIADOS 2024
¡INFINITAS GRACIAS!

- **ENTIDADES PÚBLICAS / GUBERNAMENTALES:** Ministerio de Cultura, SENA.

- **ALCALDÍAS:** Amalfi, Angostura, Barbosa, Bello, Caicedo, Cañasgordas, Cisneros, Copacabana, Donmatías, Girardota, Granada, Guamal, Guarne, Guatapé, Jamundí, Jericó (Boyacá), Maceo, Marquetalia, Marinilla, Mesetas, Montebello, Necoclí, Páramo, Peñol, Puerto Triunfo, Samacá, San Roque, San Vicente Ferrer, Santa Rosa de Osos, Segovia, Simacota, Sogamoso, Soatá, Urrao, Valdivia, Yarumal, Yolombó, Zambrano, Zetaquirá.

- **INSTITUCIONES DE EDUCACIÓN:** I.E Cecilia De Lleras, I.E San Jose Del Pantano, I.E Presbítero Luis Rodolfo Gómez, I.E Santa Fe De Ralito, I.E Pedro Antonio Elejalde, I.E Femenina De La Enseñanza Media, I.E Llanogrande Alfonso Palacio Arango, Conservatorio Del Tolima, Conservatorio Del Sincelejo, Colegio Técnico Jose Felix De Restrepo, Colegio Distrital Oea, Colegio Reggio Emilia, Colegio Cooperativo San Antonio De Prado, Fundación Universitaria De Popayán, Universidad Católica De Oriente, La Institución Universitaria Pascual Bravo, I.E Municipal Ciudad De Pasto. I.E Don Bosco, Escuela Normal Superior de Frontino, Liceo Loperena, Tecnológico de Antioquia, I.E Francisco Luis Hernández, I.E Cecilia de Lleras.

- **ENTIDADES DE ARTE Y CULTURA:** Asociación Para La Educación El Arte Y La Cultura, Culturizarte: Centro Cultural Lucy Tejada, Casa De La Cultura Jesús Ángel González Arias, Escuela de Música y Bellas Artes Luis Carlos García Gómez, Casa de la cultura San Roque.

- **ENTIDADES DE CARÁCTER MIXTO:** Institución Educativa Francisco Luis Hernández, Institución Educativa Cecilia de Lleras e Institución Educativa San José del Pantano.

- **ONG (Asociaciones, Corporaciones y Fundaciones):** Fundación Uno más Uno, Fundación Fraternidad Medellín Fundación Ramírez Moreno, Fundación Tiempo De Paz, Fundación Oro Molido, Fundación Siervos De Alfareros, Fundación Oro Molido, Fundación Único, Fundación Corpo Artes, Corporación Dignificar, Fundación Universitaria De Popayán, Fundacion Casa Libertad, Fundación Fucsi, Fundación Fondecor, Fundación Arias Botero, Fundación Puntos Verdes Fundación Ricardo Nubiola, Fundación Casa De Ancianos El Paraíso, Fundación Proyecto 21, Fundación Hogar Taller Para Ciegos, Angel De Luz, Corporación Superando Barreras Para Personas Con Discapacidad Visual, Corporación Rehabilitar, Fundación Conservatorio De Música De Sincelejo, Fundación Colsalud, Asociación Para La Educación El Arte Y La Cultura, Culturizarte: Centro Cultural Lucy Tejada, Fundación Limitados Visuales De Colombia-Livicol, Corpovisión, Fundacion Lupines, Fundación La Bohemia, Fundación El Origen, Fundación Valorarte, Fundación Casa de la Madre y el Niño, Corporación Cultural Pasión Y Corazón, Fundación Oca (Fundacion Oportunidad De Crecer Con Amor), Fundación Música de Chicoral Musicoral, Fundación Corazones Compartidos, Corporación Laboral Básica De Especialización Regional ""Cleber", Corporación Camerata Heroica, Fundacion Dapacultural - Educación Y Cultura, Casa De Reposo Bello Horizonte, Fundación Empate, Fundación Brisas Del Norte, Fundacion Human Generation Origen Bucaramanga, Fundación Centro Social Para La Música Y Las Artes De Becerril, Fundación Ana Ángel , Fundación Jubilo Musical, Fundación Sincronía Musical, Corporacion Escuela De Música Mpio Ciudad Bolívar, Fundación Corazón Contento , Fundación Beatriz Londoño, Fundación Uvendor, Corporación Manos Visibles y Corporación Estudiantes Universitarios Y Profesionales Marinilla Cuórum, Fundación Casa de Nuestra Señora de Chichinquirá, Fundación El Condor.

- **EMPRESAS:** Incolmotos YAMAHA Yamaha Music Latin America, Wood, Túnel del Toyo, Asocolflores, Polikem S.A.S, Gramalote Colombia, Caja de Compensación Familiar del Cesar-COMFACESAR, ACESCO Colombia, Inorca, Eurocerámica, Antioquia Gold, Comfacersar, Confines, Caja De Compensacion Familiar Del Caquetá, Lito, Inorca, Compañía Cemex, Cotrafa Cooperativa Financiera, Casa Pellas (Nicaragua), MotoSchool (Costa Rica), CRM Consultoría SAS

- **UNIVERSIDADES:** Universidad Pontificia Bolivariana, Universidad EIA, Universidad Católica de Oriente UCO.

- **DISTRIBUIDORES INCOLMOTOS YAMAHA:** Motoblu, Alsoga, Motorbikes, Totalmotos, Yamamotos, Yamasport, Motonipon, Yamaha del Sur, Mundo Yamaha, Yamaha Sports, YamahaGP Bikes, Moto Work Yamaha, Iwata Motos Yamaha, Distrito Motos la 45, Universal Bike Yamaha Girardota.

- **PERSONAS NATURALES:** Nicolas Arango, Jorge, Ivan Duque Gutierrez, William Camilo Fontecha.

FRANCISCO J. SIERRA
Miembro Principal de la Junta Directiva

LUZ STELLA RODRÍGUEZ DE S.
Miembro Suplente de la Junta Directiva

ALFREDO H. OSUNA
Miembro Principal de la Junta Directiva

CARLOS ANDRÉS ÁNGEL
Miembro Suplente de la Junta Directiva

CARLOS LEGAR.
Miembro Principal de la Junta Directiva

JUAN CARLOS GONZÁLEZ
Miembro Suplente de la Junta Directiva

Girardota, 20 de marzo de 2025.

20 AÑOS FUNDACIÓN INCOLMOTOS YAMAHA

Certificación del Representante Legal y Contadora de Fundación Incolmotos Yamaha

A los señores miembros de la Asamblea General de Fundadores de
Fundación Incolmotos Yamaha

18 de febrero de 2025

Los suscritos Representante Legal y Contadora de Fundación Incolmotos Yamaha, certificamos que los estados financieros de la Fundación, al 31 de diciembre de 2024, han sido fielmente tomados de los libros y que antes de ser puestos a su disposición y de terceros, hemos verificado las siguientes afirmaciones contenidas en ellos:

a) Todos los activos y pasivos incluidos en los estados financieros de la Fundación al 31 de diciembre de 2024 existen y todas las transacciones incluidas en dichos estados se han realizado durante el año terminado en esa fecha.

b) Todos los hechos económicos realizados por la Fundación durante el año terminado el 31 de diciembre de 2024 han sido reconocidos en los estados financieros.

c) Los activos representan probables beneficios económicos futuros (derechos) y los pasivos representan probables sacrificios económicos futuros (obligaciones), obtenidos o a cargo de la Fundación.

d) Todos los elementos han sido reconocidos por sus valores apropiados de acuerdo con las normas de contabilidad y de información financiera aceptadas en Colombia.

e) Todos los hechos económicos que afectan la Fundación han sido correctamente clasificados, descritos y revelados en los estados financieros.

Francisco José Sierra A.
Representante Legal

Maricela Jiménez C.
Contadora
Tarjeta Profesional No. 118362-T

20 AÑOS

FUNDACIÓN INCOLMOTOS YAMAHA

INFORME DE GESTIÓN Y SOSTENIBILIDAD

2024

Km 20 Autopista Norte Costado Oriental – PBX: 604 309 90 10 – NIT. 830.510.362-0
Girardota – Colombia – E-mail: jwvelasq@incolmotos-yamaha.com.co